

# 夜遊故宮—老地方新體驗

洪珮玲(洪德仁醫師之女)

一開始會夜遊台北故宮，老實說，只是因為聽說國人只要在每天下午4:40後，便能憑身分證免費進場的優惠。再搭配週五、週六館營運延長至9:00，等於憑免費的星空票入場。結果，才發現原來夜遊台故宮的好處可不只省了門票錢。

夜晚的故宮，館內清靜許多。因為避開了白天大批團客，不需要大排長龍才能一窺鎮館之寶「翠玉白菜」和「肉形石」，觀賞的品質大幅提升，還能根據自己的步調自在的穿梭在感興趣的展間，多了點白天沒有的愜意。而館外也少了白天的喧囂，在夜晚打光後，無論拍照或散步，都別有一番風味。

展覽逛累了、肚子餓了，可散步至旁邊的故宮晶華用餐。故宮晶華的菜單別具巧思，創意將展品入菜，是另一道視覺與味覺的饗宴。除了可見以毛公鼎為器皿盛菜，連我最喜歡的多寶閣也上了餐桌。「故宮晶華多寶閣甜點集」把碗豆黃、桂花紅豆糕、驢打滾等各地

經典甜品縮小了，也沒忘了擺上迷你翠玉白菜及肉形石，看著看著，彷彿化身皇帝把玩珍奇收藏，遲遲無法動筷，捨不得將這些甜點吃下肚。

近年來，故宮致力從傳統中創新，處處可見創意與用心。故宮臉書小編總是快速結合時事與展品，幽默巧妙的貼文，屢次登上新聞，引發熱烈的討論；故宮推陳出新的文創商品，像是「朕知道了紙膠帶」、「貓咪大月曆」，深受年輕族群的親暱；故宮出品的動畫，成功吸引了親子對歷史文物的興趣，在館內，我曾不止一次聽到旁邊的小孩指著展品很興奮的跟父母說：「這個我在影片裡有看到！」。在近幾次故宮的形象短片中，可以看出故宮將自己定位為「大家」的博物館——相信不同性別、年齡層的人，都能在故宮裡找到共鳴與樂趣。推薦給很久沒去故宮的大家，或許，你會在故宮有新奇的體悟和發現。🍡

